

www.kotobarabia.com

إقبال بركة



www.kotobarabia.com

المرأة المسلمة



المرأة المسلمة

في صراع الطربوش والقبعة

(باحثة البادية: ملك حفني ناصف)

بقلم:

اقبال بركة

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أى جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أى
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقى محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

اهداء

الى ابنتى الحبيبة نانسى مصطفى سليمان . .

أهدى عصارة فكري وخلاصة ثقافتى . . ولعلى

أجيب على بعض التساؤلات التى كانت تؤرقها . . أو أهدىء

القلق الذى ما نزال يراودها .

إقبال بركة

فهرسنت

هذا الكتاب

مقدمة

نهاية قرن . . ونهاية عصر

اسماعيل . . الخديوى الأول . توفيق . . صديق الانجليز . ارهاصات
الحركة النسائية المصرية . عرابى . . ثائر بلاثورة . الاحتلال البريطانى .
دوجلاس دنلوب . . ونكسة التعليم مصطفى كامل . . شهيد الوطنية . دنشواى
. . الواقعة السوداء .

بداية قرن وبداية عصر

الطهطاوى . . مراند التنوير . الأفغانى . باعث الثورة . الشيخ محمد
عبده . . امام الاصلاح . أحمد لطفى السيد . . أستاذ الجيل . . الشيخ على
يوسف . . وفضيحتزواجه . الجامعة المصرية . الحماية البريطانية . حفنى
ناصر . . الأب المعلم

المرأة . . و الصحة الثقافية

حياة ملك . ملك . والقضية الوطنية . ملك . بين قاسم ومى

الحجاب . . مرؤية عصرية

هذا الكتاب

:

:

"

"

"

"

"

.

"

.

.

.

.

.

مقدمة

انتهى

!..

" "

)

(

!

!!..

..

" "

!

.

!

:

!

"

"

.

" "

" " " "

.

" "

" "

.

" "

.

/

.



•

•

••

•

•

!

)

(

!

" "

.

"

"

• ••

.

.

..

||

.

||

.

.

)

" "

)

(

.(

" "

.

"

"

"

"

!

"

"

"

"

.()

.

.

.

.

نهاية قرن.. ونهاية عصر

”

”

السيد محمد كريم ١٧٩٨م^٢

تميز

”

”

.

.

.

)

(

.

"

"

.

"

"

"

"

"

"

)

(

"

"

.

()

!

"

"

.

.

:

.

.

.

.

.

.

!! " "

" "

.

:

"

"

"

()

"

.

"

"

.

"

"

.

.

“ ”

。

。

“

。

。

。

”

“

”

。

" " " " " "

) " " " (" "

.

.

.

.

.

..

" "

)

":

."

(

:

.

.

اسماعيل.. الخديوى الأول

نائب في البرلمان الانجليزي

" " " " " "

.

.

.

.

(-)

)

.

(-



)

(

.

..

.

!

(

)

!"

":

!

)

(

.!

-

)

(

:

"

.

"

."

(!)

!!

(-)

()

!!

()
()

:

()

.

.

.

) ()

(

()

.(())

.

(:)

)

.(

نهاية حلم الديمقراطية



Figure 1: A scatter plot showing the relationship between the number of children and the number of children who are not in school. The x-axis is labeled 'Number of children' and ranges from 0 to 10. The y-axis is labeled 'Number of children not in school' and ranges from 0 to 10. The data points are: (0, 0), (1, 0), (2, 0), (3, 0), (4, 0), (5, 0), (6, 0), (7, 0), (8, 0), (9, 0), (10, 0). All points lie on the x-axis, indicating that in every household, all children are in school.



.

) " "

(

.

...

:

"

()

.

"

.

.

.

.()

خلع اسماعيل

()

" "

" "

.

.

.

.

.

.

||

||

.

توفيق.. صديق الانجليز

()

(!)

(١٨٧٩-١٨٩٢م)

()

.

.

.

)

.

(

.

.

"

"

.

.

.

.

ارهاصات الحركة النسائية المصرية

"

:

:

"

"

:

.

.

·
)

(

"

:

·

"

·

"

"

..

"

"

.

..

..

.

.

||

.

.

||

.

||

.

||

Broadley , A.M.: How We Defended Orabi. Chapman
and Hall, limited, London, . ed. . p .

「

.

「

.

「

.

「

：

.

.

.

.

عراىى .. ئائىر، بلا ئورة..

()



”

.

.

()

.

.

.

”

:

.

..

.

”

”

.

.

"

"

.

.

.()

.

.

()

.

الاحتلال البريطاني لـ مصر

()

)

)

(

(

"

"

!

.

.

:

()

"

.

"

.

:

"

:

.

"

"

"

.

"

.

"

.

.

"

"

.

.

.

⋮

⋮

.

⋮

⋮

.

.

.

.

.

.

"

"

..

"

"

.

.

.

!

) " "

(

.!

.

...

:

"

)

(

)

(

"

"

"

"

"

!

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

!

()

.

()

.

. :

.

مصطفى كامل .. شهيد الوطن



()

()

.

.

" "

.

.

.

.



"

"

•

.

"

"

.

.

.

" "

..

.

:

"

!"

.

.

"

"

.

دانشوای .. الواقعة السودان

" "

(!)

"

"

.

" "

.

.

.

" "

!

!

"

"

اللورد دو جلاس دنلوب

()

!

()

" "

()

!!

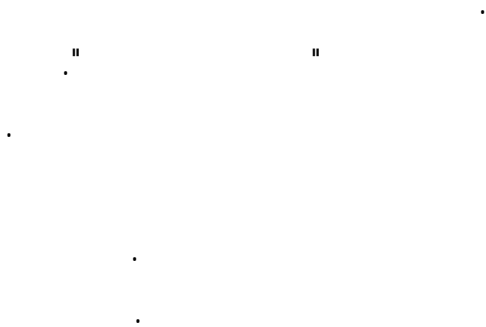
“ ”

)

()

(

(-)



عصر جديد

"

"

شبت

()

!

:

"

"

.!

)

(

..

()

·
" "

" "

" "

" "

!

"

!"

!

•
"

•
" " " "

" "

•

•

“ ” “ ” “ ”

.

“ ”

.

“

”

.

.

.

" "

.

"

"

.

.

.

.

.

" "

.

.

.

" "

.

.

"



"

.



.

.

.

.

.

رفاعة الطهطاوى.. رائد الاستنارة

"

"

.

:

"

"

"

()

()

"

:

"

"

.

.

"

)

"

(

.

.

.

" "

.

.

.

.

.

"

"

.

.

.

"

"

"

"

(

)

.

.

:

"

(

)

.

()

" ..

()

.

.

:

().. "

!

. "

.

"

()

"

"

"

.

"

.

"

.

.

"

....

"

.

الأفغانى.. باعث الثورة

(-) .

.

"

"

.

:

"

!

!

"

"

"

"

.

.

)

(

.

.

.

.

"

.

"

"

.

"

.

إمام الإصلاح: الشيخ محمد عبده

(-)

()

()

.

.

"

"

.

()

.()

.

"

"

.

.

"

"

.

"

)"

(

"

)"

.(:

"

"

"

"

"

"

.

!

..!!

أحمد لطفى السيد.. ” أستاذ الجيل ”

.((-)

.
()

.

.

.

) ()

(

.

.

.

.

" "

.

" "

" "

"

"

.

.

الشيخ على يوسف وفضيحة زواجه..

" "

"

...

!"

" " "

“

”

”

”

" "

(!)

"

"!

"

"

"

"

"

!

..

"

"

"!!

"

!

()

" "

."

" " "

."

!

!!

" "

!

! !
!
"
..
.. ()
:
"
..

"

"

"

"

"

"

!

الجامعة المصرية

"

"

.

.

.



• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

•

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

•

•

•

(!)



حفي ناصف.. الوالد المعلم

. (- = -)

)

(-)

"

"

)

(

.

.

.

.

)

.(

.

.

"

"

" "

.

.

)

(

:

"

"

"

"

"

..

.

.

.

"

"

..

.

.

.

(

)"

.

.

.

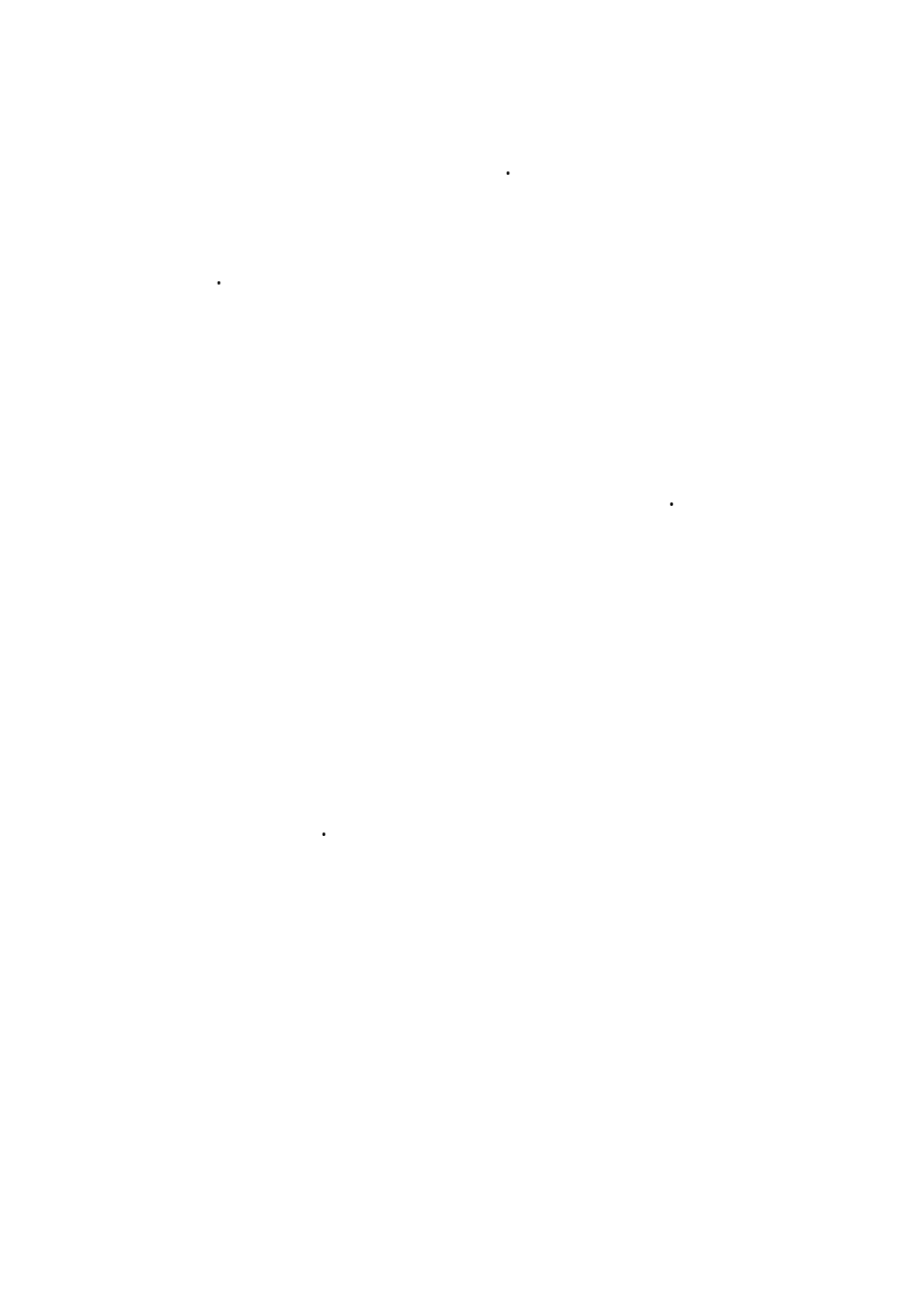
.

.

.

“ ”

الحماية البريطانية على مصر





)

(

"

"

!!

:

!

.

.

“ ”

.

”

”

”

”

”

”

"

"

.

"

:

"

"

"

! ..

التغيير يفرض نفسه

"

"!..

الخدیوی اسماعیل

دیسمبر

:

":

!"

:

()

()

()

() ()
()
() () ()
. ()

() - -

()
) ()
. () (

.

:

) "

"

() "

"

(

()

"

"

"

"

"

" "

"

.

"

"

"

.

"

"

)

(

:

"

)

(

"
.....

"

"

"

"

.

"

"

.

.

.

.(!)

:
"

||

.

.

.

”

·

”

·

·

·

·

)

(

)

(

:

”

”

(

)

”

”

”

·

·

"

" "

.

" "

()

.

"

:

"

!..

(!)

"

(!)

.

"

"

"

.

"

:

"

"

.

/

.

" : " "

.

.

/

"

":

"

.

(!)

" "

.

.

.

.

"

"

.

"

"

.

.

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

•

•

•

•

•

•

(!)

(!)

.(!)

)

(..

.

المرأة المصرية والصحة الثقافية

(-) (-) .

" " "

)" " :

" " " (

" " "

: "

•

••

”

” ”

”

” ”

•

||

||

()

" "

" "

" " ()

)

(

:

" "

" "

" "

"

"

" "

" " ()

.

" "

.

" "

" "

)

"

"

(

"

"

:

.

.

()

"

"

"

”

”

”

”

”

”

””

”

”

”

”

.

.

.

.

"

":

"

"

()

"

()

()

"

()

" "

" " :

)

"

" (

" " ()

" .()

" "

" "

.

" "

)

): (

"

(

)

"

(-
"

.

"

"

.

.

"

"

.

.

"

"

.

"

.

"

"

"

.

()

.

"

"

.

.

" "

" "

" " . ()

-

" "

-

" " ()

.

-

)

(

حياة ملك

.

.

!

!

"

"

"

"

"

"

()

.

:

.

.

:

"

"

.

(-)

.



)

.(

.

)%

(

.

.

:

!

.

:

:

"

) () (

) (

()

()

"

.

." "

!.

.

.

.

.

.

.

.

"

"

"

•

“ ”

“

•

”

“

”

•

“

”

.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

"

"

"
"

"

.

:

.

.

.

.

()

.

.

.

.

!

!!!

.

()

.

" "

.

"

"

"

"

"

"

.

.

.



" :

."!

) ()

.(

)

(

" "

" "

.

.

.

.

.

.

.

.

.



!

!

.

..

.

..

.

:

.

.





)

(

."

"

:

“:

!”

:

”

.

.

.

”:

:

”

!...

"

"

.

)

(

.

"

.

"

"

"

"

"

"

()

"

"

"

"

"

.

.

.

:

-

.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

()

"

.

"

"

"

.

.

.

.

.

"

"

.

.

()

)

.

(

":

"

.

..

.

.

:

.

!

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

"

.

.

()

!

.

"

"

.

.

.

()

" "

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

"

.

"

.

.

"

"

.

.

"

.

"

.

"

"

"

•
•

"

"

.

"

"

"

.

"

.

"

.

.

"

.

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

:

"

.

()

"

:

"

()

) " "

(

.

" ..

.

.

.

ملك حفنى و لقضية الوطنية

(-)

!

" "

" "

" "

" "

.

.

(-)

-)

(

" "

.

()

：

”

”

：

”

”

”

”

”

”

()

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)

•

•

•

•

•

•

•
•
•

•

"
:
"
()

"
.....

:

"

"
..

:

"

"

.

.

" "

"

·
·

"

"

"

·
·

"

· " ·

“ ”
.

“ ”
.

.

“

”

：

”

—

”

.

()

.()

.

:

"

" "

()

()

)

.....(

)

(

.

..

()

“ ”

.()

“ ”

()

"

....

"

:

:

”

...

..

()

”

”

”
.

// - -

.

.

:

.



)

"

.(

.

)

(

"

"

.

.

.

.

.

||

||

.

.

.

.

”

·

·

”

”

·

·

”

”
·

”

·

"

.

"

.

"

.

"

"

"

"

.

.

.

"

.

"

"

.

"

"

.

"

"

.

"

"

.

..

"

..

"

.

..

.

"

"

"

"

.

"

"

.

.

)

(

)

(

!

!

.

:

"

" "

.

.

"

•

•

”

”

”

”

.

”

”

.

”

·

”

”

”
·

”
· ·

·
·

”

" ..

.
"

" .
.

"

" "

.

"

.

:

"

"

-

-

"

"

"

"

) :

"

"

(

"

!

:

"

"

.

:

-

-

.

"

"

.

.

.

"

" "

"

.

.

مى زيادة: الشرقية الراقية

" "

" "

" "

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

"

:()

"

"

"

-

.

"

.()

.

.

"

"

"

"

"

.

.

"

• • •

•

•

رؤية عصرية

"

"

)
(.

.

.

)

()
(.

()

()

:

..

. ..

" "

.

..

)

..(

..

.

.

.

"

"

!

" "

"

"

—

—

:

“

”

”

()

”

”

."

"

)

.(

!

.....

."

"

—

"

—

"

"

" "

!!

!! ()

.

:

" "

"

.

.

:

!..

:

!

:

:

..

-

:

-

.

-

..

.

.

..

"

"

"

.

.

.

.

فما هي حكاية الحجاب في الإسلام؟

()

..

)

.(..

)

(

.

:

:

「

”

”

:

「

”

”

「

...”

”...

.

"

"

"

"

:

"
.

"

.

.

"

"

()

()

.

.

:

:

!

:

.

)

"

"

) .(

) (

(

"

"

"

"

"

()

"

..

..

"

"

.

.

.

()

!!

()

(..)

.

"

"

!

.

.

(:)

:)

(:)

(

(: .)

()

.

.

.

.

,

":

.(:)"

":

()"

.

"

"

.

(-)

"

"

.

.

()

.

.

.

"

"

.

! ...

"

"

.

.

.

مصادر كتاب :
صراع الطربوش والقبعة:
فى حياة ملك: باحثة البادية

" " ر

.

.

.

.

" " ر

.

" " ر

.

) .. " .. " ر

.(

" " ر

.

.

.

